

# V16 : The new jazz standard



La serie V16 è rapidamente diventata il nuovo standard per il Jazz. La V16 in ebanite è ora disponibile per sax soprano, alto, tenore e baritono.

I bocchini in metallo V16 per sax tenore sono stati riprogettati per evocare i suoni ricchi che hanno caratterizzato la storia del Jazz. Disponibili in 5 aperture e 3 camerature differenti, i nuovi V16 in metallo offrono un ampio spettro sonoro che si adatta a qualsiasi stile musicale.

**Vandoren**<sup>®</sup>  
PARIS

[www.vandoren.com](http://www.vandoren.com)



# V16

# La serie standard per il jazz

Ance consigliate



## EBANITE

Bocchini ispirati dal suono dei grandi jazzisti dagli anni cinquanta ad oggi.



SOPRANO		APERTURA 1/100 MM	LUNGHEZZA DEL PIANO*
<b>S6</b>	SM802	158+	SL
<b>S7</b>	SM803	172	SL
<b>S8</b>	SM804	180	SL

I bocchini per SOPRANO sono disponibili in 3 diverse aperture e a camera singola.

ALTO	(S)	(M)	APERTURA 1/100 MM	LUNGHEZZA DEL PIANO*
	<b>A5</b>	SM811S		
<b>A6</b>	SM812S	SM812M	196	SL
<b>A7</b>	SM813S	SM813M	204	SL
<b>A8</b>	SM814S	SM814M	210	SC
<b>A9</b>	SM815S	SM815M	225	SL

I bocchini per ALTO sono disponibili in 5 diverse aperture e due differenti camere:

- (S)** Camera "small" (piccola): particolarmente dinamico, ideale per i solisti.
- (M)** Camera "medium" (media): caldo ed espressivo, ideale per sezioni.

TENORE		APERTURA 1/100 MM	LUNGHEZZA DEL PIANO*
<b>T6</b>	SM822E	250	L
<b>T7</b>	SM823E	270	L
<b>T8</b>	SM824E	280	L
<b>T9</b>	SM825E	294	SL
<b>T10</b>	SM826E	305	SL
<b>T11</b>	SM827E	340	L

I bocchini per TENORE sono disponibili in 6 diverse aperture e a camera singola. Rappresentano il bocchino dal suono "Vintage".

BARITONO		APERTURA 1/100 MM	LUNGHEZZA DEL PIANO*
<b>B5</b>	SM831	255	SL
<b>B7</b>	SM833	275	SL
<b>B9</b>	SM835	310	L

I bocchini per BARITONO sono disponibili in 3 diverse aperture. Ispirati dalla grande tradizione del bocchino per baritono.

\* SL = Semi-Lungo, SC = Semi-Corto, L = Lungo, M = Medio.

## METALLO



**NUOVO**

TENORE	(S)	(M)	(L)	APERTURA 1/100 MM	LUNGHEZZA DEL PIANO*
	<b>T5</b>				
<b>T6</b>	SM822GS	SM822GM	SM822GL	250	L
<b>T7</b>	SM823GS	SM823GM	SM823GL	265	SL
<b>T8</b>	SM824GS	SM824GM		277	L
<b>T9</b>	SM825GS	SM825GM		295	L

Costruito con la leggendaria lega di metallo "Bell Metal" e placcato oro a 24 carati.

- Sono disponibili 3 diverse camere:
- (S)** Camera "small" (stretta): E' il modello V16 originale rinominato con la sigla "small". Caratterizzato da una sonorità centrata e di notevole proiezione.
  - (M)** Camera "medium" (media): Ispirato ai famosi bocchini degli anni 50 / 60. Caratterizzato da un suono rotondo e profondo.
  - (L)** Camera "large" (larga): Nella tradizione degli anni 40. Il suono vintage per eccellenza.

**NUOVO**

**■** Bocchini particolarmente raccomandati.  
\* SL = Semi-Lungo, SC = Semi-Corto, L = Lungo, M = Medio.

Questi bocchini sono anche disponibili completi di legatura Optimum e di copribocchino in plastica. Vi preghiamo di aggiungere "KO" alla fine del codice (T5 completo: SM821GLKO).